

VALERIA RACIOPPI
valeria.rr@gmail.com
www.valeriaracioppi.com
(+54 11 3573 3864)

Montaje en largometrajes

MANUELA - 2021

Dir. Clara Cullen. Prod. Julia Solomonoff.

OTRAS SEMILLAS - 2021

Dir. Matías Scarvaci. Prod. Matías Scarvaci.

(...) EL MISMO RÍO - 2020

Dir. Alejandro Fernández Mouján. Prod. A. F. Mouján.

NOTHING BUT THE SUN - 2020

Dir. Aramí Ullón. Prod. Pascal Traechslin / Cineworx.

MAMÁ, MAMÁ, MAMÁ - 2019-2020

Dir. Sol Berruezo. Prod. Ritacine.

LA CHICA NUEVA - 2019-2020

Dir. Micaela Gonzalo. Prod. Eva Lauría.

PLANTA PERMANENTE - 2019

Dir. Ezequiel Radusky. Prod. Campo cine.

CHACO - 2019

Dir. Diego Mondaca. Prod. Pasto / Murillo cine.

Con César Díaz y Delfina Castagnino.

UNA CASA LEJOS - 2018/2019

Dir. Mayra Botero. Prod. Mitai.

FICCION PRIVADA - 2018/2019

Dir. Andrés Di Tella. Prod. Gemafilms

LA BOTERA - 2018

Dir. Sabrina Blanco. Prod. Murillo cine.

LA AFINADORA DE ÁRBOLES - 2018

Dir. Natalia Smirnoff. Prod. Tarea fina

SOLO - 2017/18

Dir. Artemio Benki. Prod. Sirena Films.
Con Jeanne Oberson.

AUSENCIA DE MÍ - 2017/18

Dir. Melina Terribili. Prod. Bellasombra.

MAPA DE SUEÑOS LATINOAMERICANOS - 2017/18

Dir. Martín Weber. Prod. Paula Zyngiermann.

EL SILENCIO ES UN CUERPO QUE CAE - 2017

Dir. Agustina Comedi. Prod. El Calefón Cine.

HISTORIA NATURAL - 2016

Dir. Alfredo Lichter. Prod. AlvinFilms.

ROSLIK, SOSPECHOSAMENTE RUSOS - 2016

Dir. Julián Goyoaga. Prod. Raindogs, 16m, El camino.

Con Julián Goyoaga y Germán Tejeira.

LOS SENTIDOS - 2016

Dir. Marcelo Burd. Prod. Burd, Garisto, Cepa.

EXTRAMUROS - 2016

Dir. Liv Zaretsky. Prod. Machita, Mitai.

LOS CUERPOS DÓCILES - 2015

Dir. M. Scarvaci, D. Gachassin.

327 CUADERNOS - 2015

Dir. Andrés Di Tella. Prod. Gema films.

Con Felipe Guerrero.

DAMIANA - 2014, 2015

Dir. Alejandro Mouján. Prod. Océano Films, Gema Films.

LA LLUVIA ES TAMBIÉN NO VERTE - 2014

Dir. Mayra Bottero. Prod. Machita.

SIN DEJAR RASTRO (QUIRINO CRISTIANI) - 2014

Dir. Diego Kartaszewicz. Prod. Julieta Graffigna.

ALFONSINA - 2013

Dir. Christoph Kühn. Prod. Ventura Films, Rizoma.

Con Rosario Suarez.

PARAISO RED DELICIOUS - 2013

Dir. Lucrecia Frassetto. Prod. Bruno Mogni.

UN DÍA GRIS, UN DÍA AZUL, IGUAL AL MAR - 2012/13
Dir. Luciara Terribili, Melina Terribili. Prod. Gema Films.

AÑOS DE CALLE - 2012/11
Dir. Alejandra Grinschpun. Prod. Átomo.

LOS DÍAS - 2012/11
Dir. Ezequiel Yanco. Prod. Isoi cine.

TOPOS - 2010/11
Dir. Emiliano Romero. Prod. Emiliano Romero.
Con Emiliano Romero.

HOY COMO AYER - 2010
Dir. Bernie IJdis. Prod. IJdis, Wiktora.

MC/MM - 2010
Dir. Mariano Sus. Prod. Mariano Sus.

SARAH - 2009, 2010
Dir. Emiliano Romero. Prod. Emiliano Romero, FUC.

Montaje en cortometrajes

ERASE UNA VEZ EN QUIZCA - 2020
Dir. Nicolás Torchinsky. Prod. Valeria Racioppi. Nicolás Torchinsky.

PLAYBACK, ENSAYO DE UNA DESPEDIDA
Dir. Agustina Comedi. Prod. Magalí Mérida.

NO HAY LUGAR - 2020
Dir. Daniel Katz. Prod. MurilloCine.

UNA PARTE - 2013
Dir. Ignacio Sánchez Mestre. Prod. Servo Films.

SERGIO RAMOS - 2011
Dir. Juan Fernández. Prod. Georgina Baisch.

QUE MIREN - 2011
Dir. Martín Kraut.

SOY TAN FELIZ - 2011.
Dir. Vladimir Durán

Premios y festivales

Retrospectiva "Valeria Racioppi", FESAALP 2019.

Premios al Mejor Montaje por: Damiana, El silencio es un cuerpo que cae, Ausencia de mí.

Planta Permanente premio EDA al mejor montaje en competencia internacional de ficción Festival de cine de las alturas 2020.

Formación

S.A.T. Postproducción de video, 2008.

E.N.E.R.C. Montaje, 2010.

MIGUEL PEREZ Seminario de estructura dramática, 2011-2010.

BERLINALE TALENTS 2014.

NIELS PAGH ANDERSEN Rough cut lab, DocMontevideo, 2014.

MAURICIO KARTUN Seminario-taller de dramaturgia, 2015.

ANA PFAFF Rough cut lab, DocMontevideo, 2019.

Docencia

Postgrado FADU-UBA 2019-2021

"El documental audiovisual. Narrar y representar lo real". Seminario de montaje.