
Javier Alejandro Ruiz:

Director de sonido, mezclador y Soundesigner para audiovisual, Productor musical, Especialista en tecnologías del audio, docente Certificador de Avid Pro Tools, Endorser UNIVERSAL AUDIO, miembro de AES y AATIA.
Nerd y apasionado por el Audio.
Trabajar alternadamente en estas actividades me aporta un caudal de formación y crecimiento constante.



Desde 1998 me desempeño como soundesigner/postproducer/director de sonido , ingeniero de grabación y mezcla, productor musical, alternando proyectos y producciones para Buenos Aires, provincias de Argentina, USA, LATAM y Europa.

Highlights: Sony, Warner, TNT, AXN, MTV, Nickelodeon, Disney Channel, America TV, TeLeFe, Canal 9, Fox Sports, America TV, Telefe Internacional, Torneos y Competencias, TyC Sports, PSN, Canal do Turista(Brasil), Fútbol de Primera (Canal 13), NatGeo, TV Pública, Canal Encuentro, Paka Paka, INCAA, Festival de cine MDQ, CANNES, RTVE, RAI.

Piezas premiadas :

- Festival de cine de MDQ, BARS y otros - ZOMBIES EN EL CAÑAVERAL (2019)
 - Cannes ("Eighteam")
 - PRODU Awards 2018 – (LIMBO)
 - RIO Webfest 2018 – (Mejor sonido – LIMBO)
 - FIDEWA (España, "Limbo")
 - PROMAXBDA - (17 premiaciones incluyendo mejor diseño de sonido – MTV)
 - 11mm Film Festival de Berlin
 - African film Festival - Nigeria
 - Offside Fest (España)
 - Gold Award awarded at International Movie Awards (Indonesia)
 - African film Festival - silicon Valley USA
 - SEMINCI (Valladolid España)
 - Overtime Festival de Mexicali (México)
 - FAUNA (Festival Audiovisual de la Univ. Nac. De Artes)
 - Martin Fierro (Futbol de primera, y programas varios TyC Sports)
-

Formación :

- Dolby Institute "Creating in Dolby Atmos" - 2021
- Workshop online : Immersive Audio Workshop | Envelop Stream (2020)
- Webinar : "The Immersive Musical Journey with Avid Pro Tools, AvidPlay, and Dolby Atmos®" (2020)
- Dolby Atmos for live TV Production Training – Curso online. Conservatory of Recording Arts & Sciences
- Webinars (año 2020 en tiempos de pandemia) de AES y ASA sobre mastering, sonido directo, diseño de sonido y postproducción para cine. (2020)
- Capacitación AES : "Audio espacial para video 360" – Mike Ritchie – 2019
- Capacitación AES : "Audio espacial : Dolby Atmos" - 2019
- Capacitación AES : "Audio espacial : Ambisonics" - 2019
- Capacitación AES : "Loudness" - 2019
- Capacitación AES : "Audio espacial : Ambisonics y Dolby Atmos" - 2019
- Masterclass sobre Filmmaking a cargo de Gustavo Borner
- Capacitación AES : "Conceptos de RF" – Carol Galvis
- Capacitación AES : "Restauración de Audio" – Flavio Nogueira
- Capacitación AES : "Opto compresores" – Leandro Rodriguez - 2019
- Capacitación AES : "Acústica de Home studio"
- Capacitación AES : "La calidad del audio en el streaming" – Juan Cana San Martin
- Capacitación AES : "Audio Forensics"
- Capacitación "Martel, Davis y Kiarostami a la luz de la política de los autores" – Roger Koza
- Capacitación "Alguna vez Kiarostami me prestó sus ojos" – Roger Koza
- Seminario a cargo de Geoff Emerick (Ingeniero de sonido de The Beatles) .
- Ing. David Chaik - Curso ingeniería de sonido profesional.
- Ing. Alan Parsons - Seminario de ingeniería y producción de sonido profesional.
- Ing. Roger Nichols - Seminario de ingeniería y producción de sonido profesional.
- Ing. Martín Sznajder - Seminario de ingeniería y producción de sonido profesional.
- Ing. Mario Breuer - Seminario de ingeniería y producción de sonido profesional.
- Universidad Tecnológica Nacional – Ingeniería en sistemas de información - 3er. Año cursado.
- Workshop : Composición en Música Popular Instrumental, a cargo de Juan "Pollo" Raffo - INAMU.
- Curso de composición de canciones a cargo de Edgardo Cardozo.
- Workshop : " Diseño y Elementos discursivos de la Música en el Cine, del Director David Lynch " por Ricardo Iapichino FADU-UBA.
- Certificación AVID Pro Tools (Usuario certificado, Certificador ACI y Trainer de trainers). Audiograph International, José "Chilitos" Valenzuela .
- Talleres sobre herramientas de Gestión de Proyectos Culturales - Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires.
- Mtro. Claudio Ceccoli – Técnica y arreglos en la guitarra criolla .
- Taller de música árabe – Maestro Mahmud Hassan (Asoc. De beneficencia Drusa).
- Universidad de Buenos Aires - FADU – Facultad de Diseño de Imagen y sonido: Montaje y Sonido.
- Seminario sobre David Lynch / conceptos de montaje y diseño de sonido (GustavoCostantini).
- Mtro. Diego Rolón - armonía, arreglos y lenguaje de folklore Argentino.
- Mtro. Alejandro Oliva (La bomba de tiempo) - percusión Afro y Latinoamericana.
- Método Berklee (prof. Alejandro Esteban).
- Mtro. Norberto Rodriguez (Cuba) - arreglos, lenguaje e improvisación en folklore Afrolatino y Jazz-fusión latina.
- Mtro. Armando Alonso - armonía, arreglos e improvisación Jazz .
- Escuela de Jazz Walter Malosetti (carrera de intérprete de Jazz recibido con menciones).
- Conservatorio de Música Gral. José de San Martin.
- Escuela Nacional de Educación Técnica nro.3 - Técnico en sistemas de información.
- Oxford English Institute - idioma inglés • Escuela Alvarez Thomas - primaria doble jornada.

Experiencia Profesional :

Como diseñador de sonido para Audiovisual:

imdb.com/ruizjavieralejandro

2021:

- Dirección de sonido, Sonido directo , postproducción de sonido” *Experimentores*” - Paka Paka
- Dirección de sonido, Sonido directo , postproducción de sonido *Vendimia Capital 2021: ”Vino el encuentro”* - Mendoza
- Dirección de sonido, Sonido directo , postproducción de sonido “ *Las Heras un lugar, mil historias*” – Mendoza
- Diseño de audio y música original (Audiologo) para branding del Canal 7 de Mendoza (Grupo América)

2020:

- Sonido directo , postproducción de sonido y música original para programa de TV “*Doctor Alejandro Saracco*” – Canal 7 de Mendoza (Grupo América)
- Diseño de audio y música original (Audiologo) para branding del Canal 7 de Mendoza (Grupo América)
- Sonido directo y Diseño de sonido Teaser “*Masacre en el autocine*” – Dirección Alcides Araya

2019:

- Sonido directo , postproducción de sonido y música original para programa de TV “*Bodegueando*” – Canal 7 de Mendoza (Grupo América)
- Diseño de sonido cortometraje “*Un puto menos*” – Dirección Martin Chamorro
- Diseño de audio y música original (Audiologo) para branding del Canal 7 de Mendoza (Grupo América)
- Sonido directo y Diseño de sonido Teaser “*Condenadas*” – Dirección Martin Chamorro
- Diseño de sonido Teaser “*Senderipia*” – Dirección Nicolás Nuñez
- Sonido directo y Diseño de sonido para video instalación “*Museo Casa del Gral. San Martin*” – Dirección Alcides Araya
- Sonido directo y Diseño de sonido serie web “*Entre Blusas*” – Dirección Danila Berguer
- Sonido directo de largometraje “*Sierra*” de Juan F. Montes – Productora Almamula San Juan.

2018:

- Dirección y diseño de sonido para serie web “*LIMBO*” coproducida por Radio y Televisión Española e INCAA.
- Programa CINE.AR , restauración y re-mastering de películas de cine argentino para DAC.
- Dirección de sonido, mezcla, diseño de sonido y música original para película “*Zombies en el cañaveral*” (Dir. Pablo Schembri con la participación de Isabel Sarli)
- Música original y pack de audio para el programa “*Estrictamente Social*” (Mendoza)
- Postproducción de sonido para serie educativa “*Follow the compass*” Dir. Chris Hermann (New York,USA)
- Postproducción de sonido para serie educativa “*Compass*” productora Dir. Chris Hermann (New York,USA)

2017:

- Postproducción y mezcla de la película “*Cámara oscura*” - Dir. Javier Miquelez
- Diseño de sonido para Trailer “*La Boheme*” (dir. Pablo Perel)
- Composición y producción de música original para campaña de comerciales Banco MACRO S.A.
- Postproducción y Diseño de sonido para videos institucionales empresariales.
- Postproducción de sonido para serie educativa “*Captain of the compass*” Dir. Chris Hermann (New York,USA)

2015/16:

- Diseño de sonido y música original para documental “*Ellos te eligen*”. Dir. Mario Levit- Cruz del Sur Cine.
- Postproducción y Diseño de sonido para Serie documental “*Santiagoños*”. Canal Encuentro
- Postproducción y Diseño de sonido para Serie “*Centella*”. Canal Paka Paka
- Dirección de Sonido, Postproducción y Diseño de sonido para “*Cuerpo Patagónico*” – Videodanza / Dir. Ana Belén Nieto
- Remezcla Postproducción y Diseño de sonido para documental “*Eighteam*”(reedición). Dir. Juan Rodriguez Brisso. (España-Zambia) para la Radio y Televisión Italiana.

2014:

- Postproducción y Diseño de sonido para documental “*Eighteam*”. Dir. Juan Rodriguez Brisso.(España-Zambia)
- Postproducción y Diseño de sonido para Serie documental “*Santiagoños*”. Canal Encuentro

2014:

- Música original y diseño de sonido para cortometraje de video danza “*Subtedanza*”. Dir. Ana Belén Nieto.
- Diseño de audio y música original (Audiologo) para branding del Canal 7 (aire y señales de cable) de S. del Estero y Tucumán

-
- **2013 :**
Música original y diseño de sonido para documental aniversario de la UNGS (Universidad Nacional de General Sarmiento)
 - Música original para telefilm "El Delta, historias del río". Dir. Martin Vaisman (INCAA)
 - **2010-2012:**
Música original y diseño de sonido para las piezas audiovisuales institucionales del Latin Arab International Film Festival
 - Música original y diseño de sonido para NatGeo.
 - Música original y diseño de sonido de piezas de branding para TDA, Televisión Digital Abierta.
 - **2009 :**
Compositor de la música de la película "Los Ángeles", del director Juan Baldana, producida por Torneos y Competencias & Cruz del Sur Cine.
 - **1997 a 2006:**
Músico sesionista, ingeniero, programador de loops y sintetizadores para cortinas de TV, comerciales y piezas de branding para Argentina,
Latinoamérica, y USA (para la productora Vainimusic): MTV, AXN, FOX, FOX sports, TNT, Disney Channel, Nickelodeon, Torneos y Competencias,
TeLeFe, Canal 13, Canal 9, América TV, Canal 7, entre otros.
 - **2006:**
Compositor de la música y diseño de sonido para la obra de teatro "Magnolia", Teatro IFT – Buenos Aires.
 - **2005:**
Compositor de la música original y diseño de sonido para el film: "Halito" director Dulcinea Segura – Barcelona, España.
 - **2004:**
Música original, diseño de sonido y postproducción para piezas institucionales para el British Council de Argentina.
 - **2002:**
Diseño de sonido para cortometraje "El milagro" de Jorge Polaco
 - Compositor de la música y diseño de sonido para la obra de teatro "12 corazones", ND/Ateneo - Buenos Aires.
 - **2000:**
Diseño de sonido para simuladores de vuelo patrocinados por la firma ZENECA (productora: MEGAMAC)
 - **1999:**
Compositor de la música y diseño de sonido para la obra "El banquete", Centro Cultural Recoleta Bs.As.
 - Músico sesionista y programador de sintetizadores para la película "La edad del Sol" (prot. Soledad Pastorutti)
 - **1998:**
Músico sesionista y programador de sintetizadores para la película "Modelo 73" (Dir. Rodrigo Moscoso)

Participación en piezas audiovisuales premiadas internacionalmente

- **Panamá Horror Film Fest - 2021** (Zombies en el cañaveral)
- **Nox Film Fest - 2021** (Zombies en el cañaveral)
- **BARS 2019** (4 premiaciones) (Zombies en el cañaveral)
- **Festival insólito** (Zombies en el cañaveral)
- **PRODU Awards** (LIMBO)
- **FIDEWA (España)** -(LIMBO)
- **RIO WEB FEST 2018** - Mejor sonido (LIMBO)
- **CANNES 2015** (selección no-oficial) – “Eighteam”
- **11mm Film Festival de Berlin** – “Eighteam”
- **African film Festival (Nigeria)** – “Eighteam”
- **Offside Fest (España)** – “Eighteam”
- Gold Award awarded - **International Movie Awards** (Indonesia) – “Eighteam”
- **African film Festival (silicon Valley USA)** – “Eighteam”
- **SEMINCI (Valladolid España)** – “Eighteam”
- **Overtime Festival de Mexicali (México)** (sección oficial) – “Eighteam”
- **Martin Fierro** (Futbol de primera, y otros programas para Torneos y competencias)
- **Promax Latin America 2001**
 - Silver Award
 - Best Audio
 - MTV Angel (Production company MDL)
- **BDA Latin America 2003**
 - Gold Award
 - Program Open
 - Nick: NickCine (Production company MDL)
- **BDA Latin America 2003**
 - Gold Award
 - Animation
 - Mtv: Arbol (Production company MDL)
- **BDA Latin America 2003**
 - Silver Award
 - Total Package Design
 - TNT: Independiente – Cinema a la Carte – Platinum – Megafilm - Nitro (Production company MDL)
- **Eagle Awards 2003**
 - Bronze Award
 - ID Campaign
 - TyC Sports (Teleread Imagen): “Martín Fierro”
- **BDA Latin America 2003**
 - Gold Award
 - Interstitial
 - AXN: McPhantom (Production company MDL)
- **BDA Latin America 2003**
 - Gold Award
 - Art Direction Campaign
 - Mtv: Arbol (Production company MDL)
- **BDA Latin America 2003**
 - Silver Award
 - Art Direction Campaign
 - Nick: Caradura (Production company MDL)
- **BDA Latin America 2003**
 - Gold Award
 - On-Air ID Campaign (Out-of-House)
 - Mtv: Arbol (Production company MDL)
- **BDA Latin America 2003**
 - Gold Award
 - Program Packaging Campaign (Out-of-House)
 - Nick: NickCine (Production company MDL)
- **BDA Latin America 2003**
 - Silver Award
 - Program Packaging Campaign (Out-of-House)
 - TNT: New Logo Franchise Packaging (Production company MDL)
- **BDA Latin America 2006**
 - Gold Award
 - Program Open
 - New TNT Nitro (Production company MDL)
- **FAUNA** (Festival Audiovisual de la Univ. Nac. De Artes) – “Kalul”

Como Productor artístico, arreglador y director musical en proyectos discográficos :

- Carla Petrus “A cada ratito” – Pop - Mendoza 2020
 - “El buscador” - Ricardo Castro – Folk rock. 2020
 - “Midnight” - Chesterfield – Disco pop – Mendoza 2019
 - “Aviadores” – Rock – Mendoza 2019
 - Carla Petrus “En vivo en el Le Parc” – Pop- Mendoza 2019
 - Re – mastering LP “La rebellion” – Mendoza 2019
 - “Triángulo” - Marcelo Zoloa (Bela Lugosi) – Mendoza 2019
 - “Manugroove” – RnB - Emanuel Romero – Mendoza 2019
 - “Igualitos” - Mendoza 2018
 - “Sin sentir” Esteban Valverde - Mendoza 2018
 - “Sergio Bonelli y los insuperables” - Mendoza 2017
 - “Blackmamba” - Mendoza 2017
 - “Cinco historias de amor” - Carlin Ibarra (Gral Alvear)
 - “EP” - Marcelo del Saz Persia (Potrerillos 2017)
 - Jirafas y Karnavales "E.P" (Buenos Aires 2017)
 - “Mi canción” - Marco Grancelli. Bs. As. 2016
 - "SOMA" Cecilia Krill Contesta – Mendoza – 2015 (Rock - indie – pop)
 - “Cuerdos Vocales” – 2016 Coro de música académica y popular
 - “Claudio Scolamiero” – 2015 (Jazz)
 - “Jazz - CEARTEC” 2015 (Alejandro Yaques - Jazz)
 - “Live at Nandu’s home” – 2014 (DVD - Alejandro Yaques - Jazz)
 - “Celdas de papel” – 2014 (Última caída - pop)
 - “Beatolds at Holmberg road” – 2014 (DVD tributo Beatle)
 - “Virgilio 2012” 2012 (Virgilio – Rock-pop-experimental)
 - “Ombú Nevado” – 2011 (Virgilio – Rock-pop-experimental)
 - “Paisaje Adentro” – 2011 (Correntada – Folklore)
 - “Recycle!” – 2010 (Marcia –Pop- RnB)
 - “Desde Este Momento” – 2009 (Noelia Soto – Pop - RnB)
 - “Noviembre” – 2009 (Julio Lala – Pop - Rock)
 - “Gota a gota” – 2008 (José Quiroga – Folklore)
 - “Hijo Quichua” – 2008 (Fuego Indio – Folklore)
 - “Con una canción” – 2008 (Carlos Peña – México) Sony Music.
 - “TCR-VAI-NI-05” – 2006 (electrónica / drum & bass / bigbeat / hip hop / trip hop)
 - “Hoy es hoy” - 2007 (Gabriel Sincler, cantautor, folk- rock)
 - “TCR-VAI-NI-04” – 2004 (electrónica / drum & bass / bigbeat / hip hop / trip hop)
 - “TCR-VAI-NI-03” – 2003 (electrónica / drum & bass / bigbeat / hip hop / trip hop)
 - “TCR-VAI-NI-02” – 2002 (electrónica / drum & bass / bigbeat / hip hop / trip hop)
 - “Hijo” – 2001 (Grupo Tomboctú – fusión folk y afro)
 - “TCR-VAI-NI-01” – 2001 (electrónica / drum & bass / bigbeat / hip hop / trip hop)
 - “Romina” – 2000 (Romina Frei, cantante, música para niños)
 - “Vainivisions II” - 1999 (drum & bass)
 - “Vainivisions I” - 1999 (drum & bass)
 - “Músicas de TV” - 1998 (Sergio Vainikoff)
-

Como músico guitarrista / arreglador / Dirección musical para vivo :

- Blacksugar (Neosoul, r'n b , música negra)
- Jirafas y karnavales : fusión afro-latinoamericana-ambient
- Nacho Larralde (Folklore- pop , guitarrista y dirección musical)
- Viajeros : Proyecto de fusión Árabe-latinoamericana. Presentaciones en distintas ciudades de Argentina.
- Presentaciones en Buenos Aires con Julio Morales y Afroargentos (Proyecto de fusión africana y electrónica) – Guitarrista
- Presentaciones en festivales del interior del país con Sergio Pinget (telonero del grupo Los Nocheros) – Guitarrista
- Presentaciones en Buenos Aires del CD Ombú nevado, del artista Virgilio, como guitarrista y director musical.
- Presentaciones en Buenos Aires del CD Noviembre, Julio Lala , como guitarrista y director musical.
- Presentación en vivo en Biblioteca Nacional (Buenos Aires) del proyecto “FértilSoundSystem” junto a Mariem Labidi (cantante de Túnez) en el marco de la muestra internacional de cine árabe “Euro Amal”
- Marcia - REcycle (pop - R&B , guitarrista y dirección musical / 2010 - 2011)

Créditos en discografía como ing. de grabación , editor de audio , ing. de mezcla y mastering:

- “Una vez” – Ricardo “Trocás” Castro – Mendoza 2020
- “Salmón a lo pobre” – Igualitos – Mendoza 2020
- “A cada ratito” - Carla Petrus – Mendoza 2020
- “En vivo en Le Parc” -DVD- Carla Petrus – Mendoza 2018
- “Igualitos” - Mendoza 2018
- “Sin sentir” Esteban Valverde - Mendoza 2018
- “Hijos del viento” - Z4 – Producido por Felipe Staiti
- “Sergio Bonelli y los insuperables” - Mendoza 2017
- "SOMA" Cecilia Krill Contesta – Mendoza – 2015 (Rock - indie – pop)
- “Cuerdos Vocales” – 2016 Coro de música académica y popular
- “Claudio Scolamiero” – 2015 (Jazz)
- “Live at Nandu’s home” – 2014 (DVD- Alejandro Yaques - Jazz)
- “Celdas de papel” – 2014 (Última caída - pop)
- “Beatolds at Holmberg road” – 2014 (DVD tributo Beatle)
- “Virgilio 2012” 2012 (Virgilio – Rock-pop-experimental)
- “Ombú Nevado” – 2011 (Virgilio – Rock-pop-experimental)
- “Paisaje Adentro” – 2011 (Correntada – Folklore)
- “Recycle!” – 2010 (Marcia –Pop- RnB)
- “Desde Este Momento” – 2009 (Noelia Soto – Pop - RnB)
- “Noviembre” – 2009 (Julio Lala – Pop - Rock)
- “Gota a gota” – 2008 (José Quiroga – Folklore)
- “Hijo Quichua” – 2008 (Fuego Indio – Folklore)
- “Con una canción” – 2008 (Carlos Peña – México) Sony Music.
- “TCR-VAI-NI-05” – 2006 (electrónica / drum & bass / bigbeat / hip hop / trip hop)
- “Hoy es hoy” - 2007 (Gabriel Sincler, cantautor, folk- rock)
- “TCR-VAI-NI-04” – 2004 (electrónica / drum & bass / bigbeat / hip hop / trip hop)
- “TCR-VAI-NI-03” – 2003 (electrónica / drum & bass / bigbeat / hip hop / trip hop)
- “TCR-VAI-NI-02” – 2002 (electrónica / drum & bass / bigbeat / hip hop / trip hop)
- “Hijo” – 2001 (Grupo Tomboctú – fusión folk y afro)
- “TCR-VAI-NI-01” – 2001 (electrónica / drum & bass / bigbeat / hip hop / trip hop)
- “Romina” – 2000 (Romina Frei, cantante, música para niños)
- “Vainivisions II” - 1999 (drum & bass)
- “Vainivisions I” - 1999 (drum & bass)
- “Músicas de TV” - 1998 (Sergio Vainikoff)

Como docente y trainer en Audio:

2020 :

- Endorser Universal Audio y Avid Pro Tools . Clínicas 7 webinars modalidad online sobre diseño de sonido para Audiovisual, Producción musical y mezcla .

2019 :

- Clases de producción musical en Pro Tools en instituto REC (Mendoza)
- Clínicas Endorser Universal Audio sobre tecnología UAD
- Webinars modalidad online sobre updates versiones Avid Pro Tools 2018-2019

2018 :

- Endorser Universal Audio. Clínicas y seminarios de mezcla con tecnología UAD (Universal Audio) y AVID Pro Tools.
- Cursos de Producción Musical en Pro Tools y clases de ing. de grabación en instituto REC. (Mendoza)

Desde 2017:

- Expositor en CAPER , stand AVID , (ProTools 12) y Universal Audio
- Dictado de cursos de Avid Pro Tools en Ciudad de Mendoza.
- Seminario de prod. musical y proyectos discográficos. AEA Audio academy S.C. de la Sierra - Bolivia.

Desde 2013:

- ACI (AVID Certified Instructor) en sistemas Pro Tools

2013-2015 :

- Universidad Nacional de Tucuman : Seminarios de diseño de sonido para audiovisual y seminario de Producción Musical.
- Universidad ITBA. Instituto Tecnológico de Buenos Aires. Talleres de producción musical y tecnologías del audio.
- TIC Ministerio de Educación de la Prov. de Tucumán : Talleres de Producción de Sonido para audiovisuales con netbooks - Jóvenes Conectados.
- Sec. De Cultura de la Prov. de Mendoza : Seminario de diseño de sonido para audiovisual.
- Festival de cine internacional "Cortala Tucuman" : Talleres de producción de música y audio para audiovisual.

Desde 2005:

- Trainer en sistemas Avid ProTools y M-Audio para la empresa SVC (Representante oficial de Avid, Digidesign y M-Audio para Argentina Bolivia y Paraguay).

Desde 2004:

- Especialista y consultor en Tecnología para estudios de grabación, Broadcast y profesionales del Audio y Audiovisual.
- Asesoramientos, capacitaciones en flujo de trabajo del audio en canales de TV : Canal 7 TV Pública, Canal 13 Artear, TyC Sports, Fox, Canal 7 Santiago, Canal 2 Jujuy, Canal 6 San Rafael Mza, Canal 8 Mendoza, Universidad Nacional de Tucumán, FADU UBA, Espacio Le Parc Mendoza, Ministerio de Educacion TIC- Conectar Igualdad y otros.

2010 - 2011:

- TECSON escuela de sonido. Seminarios sobre producción artística para proyectos discográficos.

2010:

- Curso de producción musical, grabación y mezcla basadas en Digidesign ProTools para el Instituto Superior de Música – Universidad Nacional del Litoral- Santa Fé.
- Trainer en herramientas profesionales de audio basadas en Digidesign ProTools para FADU - Facultad de Diseño y Urbanismo – Universidad de Buenos Aires.

Desde 2009:

- Cursos y talleres en la aplicación creativa de herramientas de hardware y software tools para profesionales del medio del Audio y Audiovisual. En Buenos Aires e interior del país.

2001 a 2005:

- Curso de "Diseño de sonido para Audiovisual". Instituto INARTEC, Buenos Aires.

2000:

- Maestro de música en Watson School – Buenos Aires.

1999:

- Maestro de música en "Escuela del Mirador" (Nivel Inicial) – Buenos Aires.

1996 a 1999:

- Trainer en herramientas profesionales de audio basadas en Digidesign ProTools y en sistemas de automatización para radios. Empresa DBA systems - Buenos Aires.

1993 a 1996:

- Trainer en sistemas de comercialización vía NoteBook para área de ventas de la empresa UNILEVER, tours de capacitación por toda Argentina.