

Marcelo Salvioli. CV_2021.

Se graduó en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata como Profesor en Artes Plásticas especializado en escenografía.

La Asociación de Críticos Musicales le otorgó el premio a la Mejor Producción Lírica de la temporada 2005 por la escenografía y vestuario de “Capriccio” de R. Strauss (2005, Teatro Colón), Premio “Trinidad Guevara” por el vestuario de “Los últimos días de Emmanuel Kant” (Teatro San Martín, 1996) y por “El Avaro” (Teatro San Martín, 1996). Escenógrafo asociado de la ópera “La Púrpura de la Rosa” (Grand Théâtre de Ginebra, regie de Oscar Araiz, 1999). Fue director de arte de “There be Dragons” (2009, director Roland Joffe), director de arte de “Nueve Reinas” (2000) de Fabián Bielinsky (nominado al Premio Cóndor); director de arte de “Coup de Lune” de Eduardo Mignogna (Canal Plus, 2005), escenógrafo de “Don Quichotte” de Massenet (2005, Teatro Colón), escenógrafo de “Zapatera Prodigiosa” de Juan José Castro (2005, Teatro Colón); vestuarista de “Lenz.” de Rhim (Teatro Colón, 2004), Diseñó el vestuario de Hamlet junto a Cecilia Carini (Teatro Alvear, 2011), dirigido por Juan Carlos Gené. Escenógrafo de “I Capuleti ed I Montecchi” (Bellini, Teatro Solís Montevideo, 2016), escenógrafo de “Norma” de Bellini (Teatro Avenida, 2017). Director de Arte de ‘El Jardín de Bronce’ (temporadas 1 y 2, HBO), “Edha” (Netflix) y actualmente es director de arte en ‘Iosi’ (miniserie de Amazon).

Ganó el Primer Premio en el Salón Nacional de Dibujo, 2013.

Expuso en el MNAD (“Dibujo y Consecuencia”, 2016) y en C.C. Borges (2012, 2014, 2019). “Huis Clos”, muestra en Roma (Galería Spazio Nuovo. Participó como artista invitado en la Tercera Bienal de Praga (pintura, julio-agosto 2011). En 2003/2004 su instalación “Hábitat Inestable” representó a la Argentina en la IX Bienal Internacional de El Cairo.

Expuso pinturas e instalaciones en Gellerie d’Art en l’ille, Ginebra (2002, 2003) y en Buenos Aires (2011, 2014, Espacio Cultural para la Memoria Haroldo Conti, Ministerio de Cultura).

Ganó el Primer Premio Pintura en la VII Bienal de Arte Sacro (Buenos Aires, 1998).

Sus obras fueron reconocidas con Menciones en el Salón Nacional de Dibujo (2007) y en el Salón Manuel Belgrano (2007 y 2008).

Ganó la primera Mención en Dibujo del Premio Coca Cola en las Artes y las Ciencias en 1984 y el Segundo Premio en Dibujo en el XVII Salón de Artes Plásticas de la Municipalidad de La Plata, 1982.

Actualmente vive y trabaja en Buenos Aires.