

BIOFILMOGRAFÍA – LUCIO BONELLI

Lucio Bonelli nació en Buenos Aires en 1974. Estudió fotografía en la Escuela de Andy Goldstein y se recibió de Director de Fotografía en la Universidad del Cine.

Desde el año 2000 se desempeña como Director de Fotografía y Camarógrafo, realizando la fotografía de más de 50 largometrajes de ficción, documentales y series de televisión. Trabajó con los más renombrados directores de cine de Argentina como **Damián Szifrón** (“El Fondo de Mar” y “Tiempo de Valientes”), **Lisandro Alonso** (“Fantasma” y “Liverpool”), **Julia Solomonoff** (“El último Verano de la Boyita” y “Nadie Nos Mira”), **Martín Rejtman** (“Dos Disparos”), **Anahí Berneri** (“Un año sin amor”), **Mariano Llinás** (“Balnearios” e “Historias Extraordinarias”) y **Ana Katz** (“Una novia errante”). Destacándose también en grandes producciones comerciales y éxitos de taquilla como “**Séptimo**” de Patxi Amezcua, “**Re loca**” de Martino Zaidelis, “**Todos tenemos un plan**” de Ana Piterbarg y “**Música en Espera**” de Hernán Goldfrid. Además realizó la fotografía en la segunda temporada de la serie “**El Jardín de Bronce**” de Hernán Goldfrid y Pablo Fendrik y en la serie original de Netflix “**Carmel, ¿quién mató a María Marta?**” de Alejandro Hartmann.

Filmó en producciones internacionales de varios países, como España, Italia, Francia, Inglaterra, Brasil, Uruguay, Chile, Colombia, Ecuador, Perú, Estados Unidos y Canadá. Ganó Mejor Fotografía en el Festival de Cine de Cartagena, Colombia y en el Festival Internacional RiverRun, Estados Unidos. También fue nominado cuatro veces a los Premios Cóndor (Premio de los Cronistas Cinematográficos) y a los Premios Sur (Premios de la Academia Argentina de Cine).



{ [HYPERLINK "https://www.imdb.com/name/nm1188711"](https://www.imdb.com/name/nm1188711) }



{ [HYPERLINK "http://vimeo.com/lucibonelli"](http://vimeo.com/lucibonelli) }